

L'École du Clown Éveilleur ®

ATELIER CLOWN « LE PETIT MERVEILLEUX »

Un mardi sur 2 de 14h15 à 17h30 au Forum 104, Paris 6^{ème} - 20 Ateliers

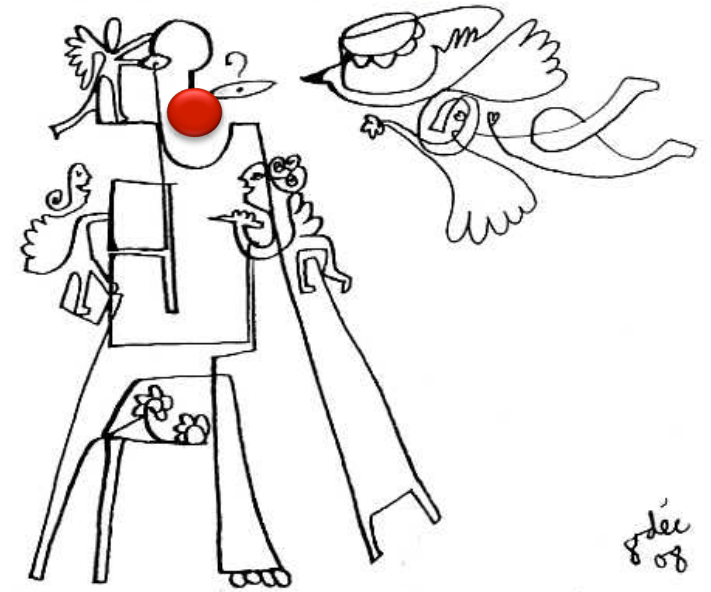
Un mercredi sur 2 de 18h45 à 22h au Forum 104, Paris 6^{ème} - 20 Ateliers

Le « **Petit Merveilleux** » est à la portée du bout de mon nez. Il frappe sans cesse à **la porte de mes sens**. Si mon Clown affûté porte son message au monde manifesté alors **tout fait signe et sens**.

Quelque soit le maelström de ce milieu de journée, plongeons contempler en toute audace et l'esprit léger, le film projeté sur grand écran 'dedans'. Quelle est ma fréquence ici-maintenant ? Qu'est-ce qui vibre et à **quoi j'aspire vraiment** ?

Captons dans le corps l'influx du oui, le reflux du non, le flux des doutes et des déraisons ; Réveillons les danses qui palpitent sous l'armure corporelle ; Improviser, oui, mais en restant **connecté** à tout ce qui me meut ! Ainsi, je **relie dedans à dehors** et mon Clown *Invisible* sort de sa coquille !

Ces Ateliers donnent les moyens aux Clowns Éveilleurs de vivre en grand et joyeusement le *Petit Merveilleux* qui se joue déjà sous nos yeux. Se déroulant dans un esprit de bienveillance et de douceur indispensable à l'éclosion des *miraclowns*, ils se dansent en 3 temps : **Mise en Authenticité, Mise en Présence, Mise en Clown**. *Art contemplatif à destination expressive, la pratique du nez rouge a tendance à faire fonctionner en irréductible créativité toute personne qui en est affublée !*



● **Rendez-vous** une semaine sur deux, salle Cyprès du **Forum 104** ●

1^{er} cours gratuit (sauf adhésion) puis engagement à l'année – Tarif : 70 € / mois - Renseignements : 06 69 31 27 28

L'École du Clown Éveilleur ®

ORIENTATIONS des 20 ATELIERS

- 1** LE GRAND OUI AU TOUT PETIT *Pas plus loin que le bout de mon nez*
- 2** ÉMOTION, LA REINE DU BAL *La sensation forte qui s'exporte*
- 3** PERSONA & ET MOI, AIME MOA, EMOI *Craquer l'enveloppe du poisson froid*
- 4** DEPLACEMENTS & POSTURES *... Modifient ma Fréquence Clown*
- 5** J' AIME / J' AIME PAS *Ce que me souffle l'instinct premier*
- 6** LA MÉDITATION *... comme base à l'Impro-Clown*
- 7** TRANSMUTATION DES BOGS *Entraînement à la transmission corporelle*
- 8** IMMOBILE ET DANSANT *La perception de mon Mythe en mouvement*
- 9** CHAÎNE DE TRANSMISSION *Quoi faire en fonction du signal entrant ?*
- 10** CONTEMPLER (n'est pas REFLECHIR) *Oser arrêter le Monde*
- 11** L'ESPACE (n'est pas VIDE) *Clowner en percevant l'Espace*
- 12** TEL QU'EL *Ne rien fabriquer d'autre que Ce Qui Est*
- 13** SENTIMENT D'UNITÉ & AMPLIFICATION *Amplifier sans quitter ses pompes*
- 14** LA MISSION DE MON CLOWN INVISIBLE *Quel-est-t-il ?*
- 15** ÊTRE LA *C'est quoi la Présence ?*
- 16** TOUT CHANGE TOUT LE TEMPS *Comment mon Clown colle à la Danse ?*
- 17** IMPULSIONS *Mes directions d'Artiste*
- 18** « JE VEUX » *Incorporer le blanc du clown dans le jaune de la joie*
- 19** ICI-MAINTEANT *Plutôt qu'ailleurs-plus tard*
- 20** QUI EST LA ? *Expériences de mes visages multiples*

clownessence.